Cerddoriaeth yr Amason

|  |
| --- |
| **MDaPh:** Celfyddydau Mynegiannol |
| **4 Diben:** Cyfranwyr mentrus, creadigol sy’n : mynegi eu syniadau ac emosiynau trwy gyfryngau gwahanol.  |
| HSB: Mae archwilio’r celfyddydau mynegiannol yn hanfodol er mwyn dyfnhau sgiliau a gwybodaeth gelfyddydol, ac mae’n galluogi dysgwyr i ddod yn unigolion chwilfrydig a chreadigol. | DD: * Rwy’n gallu archwilio sut y gall gwaith creadigol gynrychioli, cofnodi, rhannu a dathlu hunaniaethau personol, cymdeithasol a diwylliannol.
* Rwy’n gallu archwilio a disgrifio sut mae artistiaid a gwaith creadigol yn cyfleu gwahanol naws a syniadau, a’r effaith maen nhw’n ei chael ar gynulleidfa.
 |
| Mae creu yn cyfuno sgiliau a gwybodaeth, gan dynnu ar y synhwyrau, ysbrydoliaeth a dychymyg. | * Rwy’n gallu cyfuno fy ngwybodaeth, profiad a dealltwriaeth i gynllunio a chyfleu fy ngwaith creadigol ar gyfer ystod o gynulleidfaoedd, dibenion a chanlyniadau.
* Rwy’n gallu adnabod ac ymateb yn greadigol i heriau, a gwneud hyn gyda gwydnwch a hyblygrwydd.
 |
| NyW: Adnabod elfennau cerddorol cerddoriaeth yr Amason. Creu darn o gerddoriaeth syml yn seiliedig ar gerddoriaeth yr Amason.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Cyflwyniad:  | * Chwaraewch y gerddoriaeth wrth i’r disgyblion ddod i’r dosbarth. Rhowch luniau o’r Amason, offerynnau gwahanol ar y byrddau. Sbardunwch nhw gyda’r gerddoriaeth.
* Beth maen nhw’n clywed? Beth maen nhw’n gweld?
 |
| Prif wers:  | * Awgrym i wneud arddull carwsel i’r wers hon, wrth ffocysu ar yr elfennau cerddorol.
* Dynameg - pa mor swmllyd / tawel yw'r gerddoriaeth.
* Offerynnau - Pa offerynnau sydd yn y darn?
* Tempo - Cyflymder y darn
* Rhythm - pa mor hir / byr yw sain
* Ansoddeiriau i ddisgrifio
* Tynnu llun - beth mae’r disgyblion yn ei weld

Disgyblion i gylchdroi o gwmpas y gorsafoedd gwahanol gan ffocysu ar un peth ar y tro. Wedi’r gwaith ymateb i gerddoriaeth - trafodwch fel dosbarth casgliadau’r disgyblion. Ydy’n nhw i gyd yn cytuno? Beth roedden nhw’n gweld wrth i’r gerddoriaeth chwarae? Tasg Cyfansoddi * Defnyddiwch amrywiaeth o offerynnau i ail-greu cerddoriaeth yr Amason.
* Beth yw naws y gerddoriaeth? E.e. ymlaciedig, synau’r glaw yn cwympo….
* Crewch MPLl ar y cyd - E.e. cydweithio fel grwp, cydsymud, cyd-chwarae, defnyddio offerynnau gwahanol….
 |
| Diweddglo:  | * Grŵpiau i berfformio i weddill y dosbarth.
* Asesu Gwaith cyfoed - ydyn nhw wedi cyrraedd y MPLl?
* hunan-asesu’r grwp - Beth aeth yn dda? Tro nesaf…
* Triongl Gwerthuso
 |
| Adnoddau:  | Cerddoriaeth - [Y goedwig law](https://youtu.be/ZkR0m6V7ttg?t=166)[Cardiau Twinkl](https://www.twinkl.co.uk/resource/music-class-musical-elements-display-cards-au-c-2549133) |