**Darlunio botanegol ac entomolegol**

|  |
| --- |
| **MDaPh:** Celfyddydau Mynegiannol |
| 4 Diben : Cyfranwyr mentrus, creadigol |
| HSB: Mae archwilio'r celfyddydau mynegiannol yn hanfodol er mwyn dyfnhau sgiliau a gwybodaeth gelfyddydol, ac mae'n galluogi dysgwyr i ddod yn unigolion chwilfrydig a chreadigol. | DD: Rwy'n gallu archwilio ac arbrofi'n annibynnol, a dangos rheolaeth dechnegol gydag ystod o ddeunyddiau, prosesau, adnoddau, offer a thechnolegau creadigol gan ddangos arloesedd a gwydnwch.  |
| NyW: Rwy'n gallu astudio darluniau botanegol ac entomolegol, gan chwilio am fanylion a chywirdeb Rwy'n deall pam y gwnaethpwyd y darluniau yma Rwy'n gallu gwneud fy narluniau fy hunan  |

|  |  |
| --- | --- |
| Cyflwyniad:  | * edrychwch ar amrywiaeth o ddarluniau botanegol ac entomolegol a chanolbwyntiwch ar y manylion
* [10 Most Famous Botanical Artists - Artst](https://www.artst.org/botanical-artists/)
* <https://www.buzzandscuttle.com/printable-resources.html>
* Trafodwch : pam na wnaeth ARW dynnu llun gyda chamera ?
* Beth yw manteision darlunio yn lle casglu creaduriaid a phlanhigion byw
* Ydyn nhw o unrhyw ddefnydd heddiw?
* pam defnyddio cymaint o fanylder yn lle braslun ?
 |
| Prif wers:  | gallwch ddefnyddio :* lluniau
* delweddau i-pad
* eitemau o'r casgliad llawio o Amgueddfa Abertawe (siaradwch â Phil)
* planhigion, eginblanhigion neu chwyn (y planhigyn i gyd, yn cynnwys y gwreiddiau)
* malwod, gwlithod byw os gallwch ddod o hyd iddynt
* gwnewch gyfres o frasluniau sydyn er mwyn ystyried siâp, llinell a phrif nodweddion
* wedyn edrychwch yn fwy gofalus, gan chwyddo mewn os ydych yn defnyddio sgriniau neu chwyddwydrau i weld y manylion. Edrychwch ar sut mae lliwiau, siapiau a gweadau yn newid
* Ceisiwch ddarlunio un rhan yn unig o'r planhigyn neu'r anifail gan ddefnyddio cymaint o fanylder â phosib
* matsiwch lliwiau
* ceisiwch ddarlunio'r holl beth
 |
| Her:  | 1. Tynnwch lun yn defnyddio camera'r i-pad

Sut mae o'n wahanol i ddarlun ?A fyddai unrhyw rinweddau mewn darlunio heddiw ? Cyflwynwch gyfres o ffotograffau o blanhigyn neu anifail i ddangos yr holl fanylion sydd i'w gweld yn y darluniau Mewngludwch nhw i J2e neu Word ac ychwanegwch labeli a nodiadau 1. [Austin's Butterfly: Models, Critique, and Descriptive Feedback](https://www.youtube.com/watch?v=E_6PskE3zfQ&t=17s)

mewn gwirionedd tasg Iechyd a Lles ydi hwn ond mae'n gweithio'n dda iawn yma ar gyfer arsylwi a chefnogaeth gyfoed. Cysylltwch â'r uned collage/gludwaith  |
| Diweddglo:  | Arddangoswch eich darluniau a brasluniau, eu gosod efallai mewn arddangosfa  |
| Adnoddau:  |  |